

TRAIT(s)

COMPAGNIE SCoM

Détails pratiques concernant votre venue :

Arrivée : 15 min avant

Début du spectacle : 10h ou 14h15

Durée du spectacle : 35 min

QUOI ? Cirque - Musique (France)

QUAND ? Ma 05 mars 10h et 14h15,
Je 07 mars 10h et 14h15,
Ve 08 mars 10h et 14h15

OÙ ? Aula de l'école des Vergers
Rue des Arpenteurs 9

QUI ? Dès 3 ans / EVE-1P-2P

Quoi ?

Voici un spectacle de cirque graphique.

Le public est convié à un spectacle concert qui fait dialoguer une roue Cyr et un musicien. La roue Cyr est un agrès de cirque. C'est un tore métallique massif d'environ deux mètres de diamètre, et dont la section circulaire fait environ cinq centimètres de diamètre.

L'acrobate met l'objet en rotation en le manipulant et s'insère à l'intérieur pour réaliser des figures.

Inspiré par les œuvres des peintres abstraits Vassili Kandinsky, Joan Miro, Yayoi Kusama et Sonia Delaunay, *TRAIT(s)* met en scène une circassienne à la roue Cyr afin d'entreprendre la réalisation d'une œuvre picturale à l'aide de son agrès et de la musique.

Pourquoi ?

Dans sa forme et dans son propos, de l'agrès à l'adresse d'un public circulaire, ce spectacle souhaite étudier le cercle afin d'explorer ce qui fait le cirque. Au rythme du jaillissement des formes et des couleurs, sous l'action de l'agrès, le mouvement circassien s'écrit, se dessine. Le cercle comme mouvement continu, le cercle comme la piste du cirque, le cercle pictural.

Comment ?

Le dispositif est simple: une scène recouverte d'une toile, une acrobate, une roue Cyr enduite de peinture et un musicien. Jouant avec le cercle métallique, la circassienne se fait peindre et dessine sous nos yeux de folles arabesques.

Thématiques :

Cirque, danse rythmique, graphisme, peinture abstraite, écoute, sensibilité, poésie visuelle, récit non linéaire.

Activités : médiation en classe après le spectacle.

Activités complémentaires sur demande : médiation après le spectacle, visite du théâtre.