

T

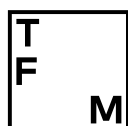
F

M

Danse sur glace
du 20 au 22 décembre
20h30

Vertical influences

Le Patin Libre



Théâtre
Forum
Meyrin

Vertical Influences

Le Patin Libre

Spectacle de danse contemporaine sur patins à glace, *Vertical Influences* est un programme en deux parties.

Soutenu par un patinage virtuose, la première partie, *Influences*, explore les relations interpersonnelles entre humains, ainsi que les relations entre l'individu et son groupe. Leadership, intimidation, individualisme, rivalité... On y voit un groupe vivant des tensions évidentes progresser vers une nouvelle harmonie.

Dans le second volet, *Vertical*, un groupe de cinq individus met le public au défi. À travers un essai rythmique et chorégraphique vertigineux, une nouvelle relation salle-scène est explorée : les spectateurs, assis sur la glace dans la zone du gardien, verront de très près un patinage qui déplace de l'air... beaucoup d'air !

Spectacle présenté à la patinoire des Vergers, Meyrin

Extrait vidéo :

<http://www.forum-meyrin.ch/spectacle/vertical-influences>



FAMILLE
dès 6 ans

Le projet



Avec un nom de troupe comme Le Patin Libre, le geste artistique risque fort de partir en vrille sur la glace. Depuis 2005, cette compagnie canadienne tente de révolutionner les clichés du show-business sur glace et bouleverse les idées reçues. On est très loin des shows à l'américaine d'Holiday on Ice. Ces patineurs ont mis de côté la démonstration sportive pour créer leur propre langage à partir des codes de leur discipline. Ce sont tous des sportifs de haut niveau, mais ils mettent de la poésie et de légèreté dans leur gestuelle.

Vertical Influences se décompose en deux parties, ce qui permet de l'apprécier selon deux angles de vue différents. Dans toute la largeur de la patinoire dans la première et dans sa profondeur, après l'entracte. Le spectacle s'attaque au thème de la survie de l'individu au sein d'un groupe ou d'une famille. Interprété par quatre hommes et une femme, tous champions de patinage, ce plongeon dans le fonctionnement intime d'une tribu allie esprit contemporain, virtuosité sur glace et énergie ravageuse. De quoi renouer avec cette excitation particulière de la technique de la glisse.

Les patineurs puisent leurs influences dans tous les registres de la danse, du hip-hop au flamenco. Ils jouent avec la glace, la découpent avec leur patin, la fracassent. Au sol se dessine une fresque. Ils sont en liberté. Derrière un faisceau de lumière, on devine leurs corps, leurs silhouettes qui soudain surgissent dans un face à face avec le public qui retient son souffle et sort de ce spectacle sur un petit nuage. Inconnu en Suisse, Le Patin Libre ne devrait pas rester confidentiel bien longtemps.

Dix ans après sa création, la troupe ne cache pas qu'elle a encore de nombreux champs à défricher dans une discipline en construction. Et elle espère que d'autres lui emboîteront le pas, malgré les quinze années d'entraînement classiques nécessaires pour arriver à ce dépouillement.

« On a tous grandi dans le monde du patinage artistique et on a tous cachetonné pour « Disney on Ice » ou les spectacles de fin d'année. Et on voulait s'évader, créer un cadre réellement artistique. » Alexandre Hamel, fondateur de la troupe

La note d'intention



J'écris avec le sentiment de l'urgence : les arts de la scène contemporains doivent réussir à rejoindre de nouveaux publics. Il en va de la survie de ces pratiques et de la capacité du grand public à s'y intéresser.

Pour gagner de nouveaux publics à l'extérieur des niches fréquentant déjà le réseau artistique, des spectacles d'avant-garde doivent combiner virtuosité, poésie et universalité. C'est en investissant un travail immense vers ces idéaux difficiles et rarement combinés que Le Patin Libre a grandi et gagné sa réputation internationale.

Notre spectacle *Vertical Influences* a fait ses preuves en tant qu'œuvre artistique contemporaine : co-producteurs réputés, critiques cinq étoiles, tournées dans les grands festivals, prix chorégraphiques... Pourtant, ce qui me rend le plus fier de cette œuvre, c'est qu'elle plaise au grand public. Joueurs de hockey, curieux en tout genre, enfants, groupes corporatifs... S'ils ont aimé notre show, je propose souvent à ces spectateurs ravis d'aller voir ce que propose leur théâtre ou leur maison de la culture locale. Peut-être aimeront-ils aussi la danse contemporaine, le néo-cirque, ou le théâtre physique ? Et pourquoi pas le ballet ou le théâtre ?

Alexandre Hamel, directeur artistique et fondateur du Patin Libre

Le Patin Libre



Le Patin Libre est une compagnie montréalaise de patinage contemporain. Cet art de la scène utilise la glace, des patins et des mouvements glissés en tant que médias. La première troupe a été formée en 2005 par d'anciens patineurs de fantasia de haut niveau. Ils se sont regroupés avec le désir de transformer leur athlétisme en un moyen d'expression libre. Loin des stéréotypes et des paillettes, les créations du Patin Libre proposent de réelles œuvres d'auteurs qui exploitent les possibilités scéniques et chorégraphiques inouïes de la glisse.

Approche artistique

Depuis 2005 et ses premières démonstrations sur des étangs gelés, Le Patin Libre a énormément évolué. Ce qui a démarré comme une petite explosion spontanée se raffine maintenant en un projet artistique réfléchi. « Le nouveau genre de patinage » est lentement devenu un art de la scène contemporain à part entière. À la base de notre travail, se trouve maintenant une grande question: « qu'est ce que le patinage? » Jusqu'à présent, nos recherches nous ramènent sans cesse à la même chose: la glisse. La glisse, c'est la possibilité de mettre des corps immobiles en mouvement. C'est la chose unique dans notre mouvement. C'est ce que nous nous amusons à décliner, jusqu'au vertige, pour notre propre plaisir et celui de notre public.

Approche communautaire

Entre la danse, le sport et le jeu, le patinage est une activité très spéciale. Bien que nous soyons concentrés sur ses potentialités artistiques, nous embrassons toujours son identité comme un loisir et une partie importante de la culture hivernale où notre projet est né. Nous sommes particulièrement stimulés par les divers mouvements et initiatives en faisant une danse accessible à tous. Nous rêvons de patinoires ouvertes au grand public et redéfinies en centres culturels et en salles de danse. Dans notre ville natale, à Montréal, nous nous battons pour faire reconnaître le patinage comme une culture et faire tomber l'interdiction de la danse qui est appliquée sur toutes les patinoires gérées par la municipalité. Notamment via nos tournées dans de petits événements hivernaux pour les familles, nous nous impliquons aussi dans des activités organisées ou spontanées qui permettent au public de profiter de petits instants magiques sur des patinoires.

La presse en parle

« The Guardian a décerné au collectif montréalais une cote parfaite de cinq étoiles en écrivant que les patineurs « transmettent au corps une pure bouffée de libération et d'espace. »

Luc Boulanger, *La Presse*

« Il y a un choc d'adrénaline des deux côtés (foule et artistes). C'est excitant, mais aussi profondément serein. »

Lyndsey Winship, *London Evening Standard*

« Ce collectif, originaire de Montréal, réussit à mêler l'esprit de la danse urbaine, le côté sportif du patinage de compétition, l'atmosphère du théâtre et la passion de la performance sur glace. »

Debra Caine, *The Times*

Distribution

Chorégraphie et interprétation Alexandre Hamel, Pascale Jodoin, Taylor Dilley, Samory Ba, Jasmin Boivin

Musique Jasmin Boivin

Dramaturgie Ruth Little

Lumières Lucy Carter

Costumes Jenn Pocobene

Coproduction Dance Umbrella en partenariat avec le Théâtre de la Ville de Paris et le Centre national des arts d'Ottawa

Durée 1h15

Location et renseignements

Théâtre Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin (GE)

Billetterie

Du lundi au vendredi de 14h à 18h
ou par téléphone au 022 989 34 34
www.forum-meyrin.ch

Prix des billets

Plein 40 / 30
Réduit 35 / 25
Mini 15
Pass Forum 15
Pass Éco 15
Pass Famille 10

Autres points de vente

Service culturel Migros
Stand Info Balaxert
Migros Nyon-La Combe

Partenaire Chéquier culture

Les chèques culture sont acceptés à nos guichets

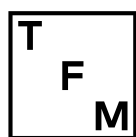
Relations presse

Responsable: Ushanga Elébé
ushanga.elebe@forum-meyrin.ch
Assistante: Chloé Briquet
chloe.briquet@forum-meyrin.ch

T. 022 989 34 00 (8h30-12h30 et 13h30-17h30, sauf le mardi matin)

Photos à télécharger dans l'espace Médias

<http://www.forum-meyrin.ch/media/spectacles>



**Théâtre
Forum
Meyrin**