

Lettres non-écrites

Théâtre – du 18 au 21 novembre

David Geselson

Compagnie Lieux-Dits



Théâtre
Forum
Meyrin

Théâtre Forum Meyrin / forum-meyrin.ch
Service culturel Migros Genève / culturel-migros-geneve.ch, Stand Info Boalexert



Lettres non-écrites

David Geselson – Compagnie Lieux-Dits

Nous connaissons tous ce sentiment étrange : désirer ardemment, dans un mouvement cathartique, communiquer à quelqu'un par écrit ce qu'on a sur le cœur mais ne pas pouvoir le faire, parce que les mots nous manquent, qu'on ne sait pas *comment* ou qu'on ne veut pas blesser l'autre. Et, ce faisant, ou plutôt *ce ne faisant pas*, c'est souvent soi-même que l'on blesse.

Prenez rendez-vous avec David Geselson !

Il vous reçoit en tête à tête, écoute le récit de cette lettre jamais rédigée, puis s'isole trois quarts d'heure pour l'écrire à votre place en anonymisant tous les protagonistes. Après quoi il vous la lit. Si le texte convient, on le garde, sinon il est détruit. Enfin, sous réserve de votre accord, la lettre sera peut-être intégrée à l'une ou l'autre des représentations-performances, le soir même ou une autre fois.

D'où un spectacle impromptu conçu pour partie dans les heures qui précèdent le lever de rideau, sorte de bijou ciselé dans l'urgence de dire. La parole délivre l'intimité, l'émotion flirte avec la drôlerie. Sous le regard du public, les colères, les joies, les amours inexprimées prennent un souffle théâtral.

Note d'intention

« Si vous avez un jour voulu écrire une lettre à quelqu'un de cher sans jamais le faire, parce que vous n'avez pas osé, pas su, pas pu, ou pas réussi à aller jusqu'au bout, racontez-la-moi et je l'écris pour vous. Nous passerons 35 minutes ensemble pendant lesquelles vous me raconterez cette lettre non-écrite. Je passerai ensuite 45 minutes à l'écrire pour vous.

Une fois la lettre écrite, je vous la lirai.

Si elle vous convient vous pourrez la garder (sous quelque forme que ce soit), et sinon, je l'effacerai et n'en garderai pas trace.

Enfin, si elle vous convient et que vous acceptez, j'en ferai peut-être quelque chose sur un plateau de théâtre, étant entendu que toutes les lettres seront rendues totalement anonymes.

Les sessions d'écriture auront lieu sur une journée.

Puis en début de soirée nous préparerons avec une partie de l'équipe de la compagnie Lieux-Dits une forme théâtrale construite à partir de ces lettres non-écrites. »

David Geselson

C'est à partir de ce postulat que David Geselson a commencé au Théâtre de la Bastille, à Théâtre Ouvert et au Théâtre Paris Villette à rencontrer et à écrire des lettres de spectateurs volontaires. Le projet, initié dans le cadre d'Occupation Bastille dirigé par Tiago Rodrigues en avril 2016, s'est poursuivi depuis au Théâtre Garonne, au Théâtre de Lorient, au festival Terres de Paroles, au FIAF – New York, au Théâtre de la Bastille, au Gallia à Saintes ou encore au Théâtre d'Arles. Un exercice de mise en jeu/mise en scène, libre, que la compagnie Lieux-Dits entend poursuivre sur les prochaines saisons.

Ce projet d'écriture de lettres pour les spectateurs volontaires d'un théâtre permet de proposer un lien continu et régulier entre le théâtre et ceux qui le fréquentent. Une façon de dire que le lieu contient ça aussi, la possibilité de venir parler, se faire écrire quelque chose, se parler, s'entendre avec soi dans le monde par l'entremise des gens qui sont dans ce lieu commun qu'est le théâtre. Dire que les gens fréquentant le lieu ne sont pas seulement des consommateurs d'art mais peuvent y donner quelque chose aussi, et s'y livrer, dans la tentative d'échange que la compagnie propose.

De nombreuses lettres ne seront pas utilisées pour quoi que ce soit, d'autres le seront peut-être pour créer un ou plusieurs spectacles. Ce ou ces spectacles, formes courtes, lectures, sont aussi une façon de revendiquer un travail de mise en scène gratuit, c'est à dire de pur exercice. Une façon de maintenir de la liberté, de la vivacité dans le lieu et dans l'acte de création.



Une lettre parmi d'autres...

Salut Papa,

Je vais pas être sympa. Je te préviens, tu vas pas te marrer. Franchement pas.
Je m'en suis tapé des lettres à t'écrire. Ça, ça va, écrire je sais faire. T'écrire mort, c'est fait.
Depuis que t'es mort t'as dû en avoir une bonne dizaine. De lettres au mort.
Bon allez.

TU M'AS FAIT CHIER !!! MAIS TU M'AS FAIS CHIER !!! MAIS ON A PAS IDÉE DE FAIRE CHIER LES GENS
COMME ÇA QUAND ON EST MORT BORDEL DE MERDE !!! CONNAAAAAAAAAAAAAAAAARRRRRDD !!!

QUAND ON EST MORT ON EST MORT !! AH PUTAIN ! Mais c'était quoi ton idée là papa ? Tu crois que
tu nous as pas assez fait chier à passer ta vie à nous dire que t'allais crever ? Hyponcondriaque à la
con là... tu sais qui est-ce qui les a récupérés tes putains de toc ? Bah c'est fille ! c'est moi !
Mais si je m'étais tapé que ça...
Maman, Nathalie, et Caroline... mais bordel si tu vivais avec trois femmes t'avais qu'à anticiper
l'après ! Tu sais ce que j'ai dû me taper moi à ton enterrement ??

Tu sais ce que c'est toi que d'avoir un pompier qui demande à Maman ET à Nathalie, qui est la
compagne de Monsieur ?? avec moi devant ?? devant ton putain de corps allongé, mort ? Tu crois que
je fais quoi ? Je dis « je suis sa fille ». Et les autres ça dégage ?... Et c'est que le début ça.

Ça COMMENCE comme ça. Et après ?

Qui est-ce qui prévient les autres ? QUI ? Nathalie ? Maman ? Caroline ?

Non mais tu t'es quand même payé le luxe que Caroline soit la seule à n'être au courant que de
l'existence de Maman... Ah putain... TU ME FAIS CHIER PAPA !!! AHAHAHHAHAHAHAHAH
PUTAINNN !!!

ET L'ENTERREMENT ON FAIT QUOI ? TOUTES TES FEMMES PARLENT ? MAMAN D'ABORD ? ET
PUIS NATHALIE ? PARCE QU'ELLES SAVAIENT QU'ELLES TE PARTAGEAIENT TOI TU T'IMAGINES
QUE QUAND T'ES PLUS LÀ, C'EST COOL ? Tu te dis ouais pas de problème elles vont gérer, elles ont
toujours géré... Et Caro ? « Ouais salut t'es qui toi t'es Nathalie ah tiens je découvre qu'on était trois »
et youpi la vie ?

MAIS PUTAIN DE BORDEL DE MERDE SI J'AVAIS PAS ÉTÉ LÀ Y AURAIT EU DES MEURTRES À
TON ENTERREMENT !!! J'AI DÛ FOUTRE DE LA MUSIQUE À FOND POUR QUE PERSONNE NE SE
PARLE !!!! UN ENTERREMENT MUSICAL TU LE VIS ÇA ?

Ah putain papa j'te jure.

Ton héritage... ton héritage c'est quoi ? Héritage mon cul ouais. J'AI TES TOCS ! C'EST ÇA TON
HÉRITAGE ! Je fous tout sur multiprise pour pas avoir à faire 71 fois le tour de chez moi et débrancher
toute les lampes ! Je suis devenue incollable sur les marques de multiprises les plus fiables du marché !
ÇA ME FAIT CHIER ! TU M'AS FAIS CHIIIIERRR !

J'aurai vraiment envie de te foutre une baffa quand tu rentreras. Et tu rentreras pas.

Ah tu fais chier papa.

Je t'aime.

Distribution

Conception et écriture David Geselson

Interprétation (en fonction des configurations et en alternance) Samuel Achache, Séverine Chavrier, Yannick Choirat, Charlotte Corman, David Geselson, Marina Keltchewsky, Laure Mathis, Élios Noël, Thibault Vinçon

Dessin sur sable Élodie Bouédec

Régie générale, lumières, son Arnaud Olivier

Régie vidéo Jérémie Scheidler

Régie lumières Jérémie Papin, Anne Vaglio, Jean-Gabriel Valot

Direction de production, diffusion Noura Sairour

Relations presse AlterMachine, Carole Willemot

Production Compagnie Lieux-Dits

La Compagnie Lieux-Dits est conventionnée par le ministère de la Culture–DRAC Île-de-France

Le texte *Lettres non-écrites* est lauréat du dispositif CONXTO d'Artcena et est traduit en espagnol (Chili) par Millaray Lobos

Le texte des *Lettre non-écrites* est édité aux éditions Le Tripode

Location et renseignements

Théâtre Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin (GE)

Billetterie

Théâtre Forum Meyrin

Mardi de 14h à 18h

Mercredi de 10h30 à 12h et de 14h à 18h

ou par téléphone lundi, mardi, jeudi et vendredi au 022 989 34 34

forum-meyrin.ch

Tarif unique

15 / 10

Autres points de vente

Service culturel Migros Genève

Stand Info Balaxert

Partenaire Chéquier culture

Les chèques culture sont acceptés à nos guichets

Relations presse

Responsable: Ushanga Elébé

ushanga.elebe@forum-meyrin.ch

Assistante: Jade Bouchet

jade.bouchet@forum-meyrin.ch

T. 022 989 34 00 (8h30-12h30 et 13h30-17h00, sauf le mardi matin)

Photos à télécharger dans l'espace Médias

<https://www.forum-meyrin.ch/media/saison-2021-2022>

