

Musique Vendredi 18 octobre à 20h30



Les Rives

Titi Robin

THÉÂTRE
FORUM
MEYRIN



Vendredi 18 octobre à 20h30



Les Rives

Titi Robin

Le spectacle

Les rives ont une mémoire, chaque goutte d'eau laisse une trace.
Titi Robin

Thierry «Titi» Robin, aussi surnommé «le Gitan Blanc», un musicien angevin tombé très tôt dans la marmite des musiques du monde, joueur de cordes multiples, (guitare, oud, bouzouq) et auteur-compositeur épris d'épique éthique.

Pour ce retour aux sources où chacun des univers créés a été réalisé in situ, les rives remontées par ce Robin des terres sont au nombre de trois : l'Inde du Nord, la Turquie et le Maroc. Trois voyages pour autant d'immersions sincères et transfrontalières, qui lui ont inspiré des mosaïques représentatives de son répertoire personnel, mais aussi des hommages à ces pays qui irriguent ses compositions depuis toujours. Les couleurs sont méditerranéennes, orientales, gitanes ; son parcours est un périple aux racines du monde, multiple, partageur. Sur scène, il est accompagné par quelques instrumentistes virtuoses tels que le Turc Sinan Çelik et son kaval, une flûte populaire, ou l'Indien Murad Ali, maître du sarangi, une vièle jouée avec archet.





Les biographies

Titi Robin

Depuis plus de 30 ans, Titi Robin a navigué aux confluences des cultures tziganes, orientales et européennes, sur la vague impétueuse et majestueuse qui coule des contreforts de l'Inde à travers l'Asie centrale jusqu'aux rives de la mer Méditerranée. Il y a recherché puis construit patiemment un univers esthétique original. Mais il est impossible de réduire son art à un simple désir de mixer les sons et les styles. La musique de Titi Robin exprime ce que les mots ont souvent du mal à capter : elle parle de l'extrême solitude de l'âme, de la vérité nue de l'émotion, de la grandeur délicate de l'amour parfois teintée de violence, que la beauté du monde peut éveiller en chacun d'entre nous. Titi Robin joue la guitare, le bouzouq et le oud, et est le compositeur exclusif de ses nombreux projets.



Sinan Celik

Sinan Celik est le spécialiste du kaval, la flûte populaire et un maître des musiques turques auprès de qui la jeune génération aime à venir se ressourcer. Il a créé un lieu dédié à la musique, à Istanbul, où il est possible de jouer de répéter, d'enregistrer, et de produire des disques (les productions Duygu Müzik).

Murad Ali

Instrument d'un apprentissage réputé difficile, le sarangi est une vielle jouée avec archet que l'on rencontre principalement en Inde, en Afghanistan et au Pakistan. Son jeu composé de glissandos lui permet de suivre les inflexions du chant (tous les micro-intervalles entre les tons) comme d'être un instrument soliste apprécié.



Murad Ali Khan

Murad Ali Khan a suivi l'enseignement de la célèbre école de Muradabad dans l'Uttar Pradesh. Il est de la 6ème génération d'une famille de musiciens. Il a également dirigé la création Kalyaan de Ravi Shankar et a été l'invité du festival de France-Musique en septembre 2006.

El Mehdi Nassouli

Né en 1985, Mehdi Nassouli a commencé l'apprentissage de la musique à l'âge de 14 ans, attiré par les racines de sa famille, ancrées dans la culture gnawa. De Taroudant à Marrakech, en passant par Essaouira et Safi, en 10 ans Mehdi a réalisé un véritable voyage initiatique auprès de plusieurs mââlems (maître gnawa), acquérant ainsi une solide connaissance de la musique gnawa, de la daqqa ou encore du malhûn.

Francis Varis

Jazzman de formation, Francis Varis s'est distingué avec son groupe Cordes et Lames (Dominique Cravic à la guitare), sa participation à Paris Musette et sa collaboration avec Jacques Bolognesi au sein du Bolovaris. Il a côtoyé des jazzmen comme Tal Farlow, Lee Konitz et accompagne régulièrement la chanteuse brésilienne Nazaré Pereira, Georges Moustaki ou Maria Teresa. Francis Varis est un improvisateur extrêmement lyrique et son phrasé d'une grande pureté en fait un invité idéal pour les projets de Titi Robin, avec qui il partage une belle complicité de longue date.

Ze Luis Nascimento

Ze Luis Nascimento percussionniste brésilien virtuose, est originaire de Salvador de Bahia. En tant que soliste et assistant à la direction musicale, il enchaîne les tournées mondiales avec le ballet folklorique de Bahia, au sein duquel il a été formé. Arrivé en France en 1996, il s'est ouvert aux styles des percussions orientales et occidentales et élabore alors un vocabulaire rythmique profondément original mêlant des instruments très variés, qu'il rassemble dans un discours musical d'une grande cohérence.



Les notes d'intention

Les rives ont une mémoire, chaque goutte d'eau laisse une trace. Tout petit, j'ai bu, agenouillé sur le bord, comme un animal avide de connaissance, et j'ai appris à nager, parfois à contre-courant, parfois sous l'eau, parfois sur une barque légère et fragile, parfois entouré de compagnes et d'amis, d'enfants. Les rives sont cette école que la vie m'a donnée en cadeau. Si je remonte à la source, c'est pour rendre hommage aux peuples qui ont irrigué ce fleuve de leur sueur, de leurs larmes, de leur sang, de leurs amours et de leurs rêves. Ils sont ma famille, sur les bords du fleuve, où les traces profondes de leur pas ne s'effaceront jamais. L'Inde du Nord, la Turquie et le Maroc sont les trois sources emblématiques et symboliques où j'ai enregistré tour à tour les trois disques réunis ici.

Musicalement et stylistiquement, il y a un travail de correspondances entre les répertoires des trois disques, afin de mettre en évidence les différences de style et les nombreux points communs entre les pays. Certains thèmes sont joués dans les trois disques, certains poèmes traduits dans les trois langues, avec un arrangement différent correspondant aux musiciens présents et à leurs instruments, et il y a aussi des liens avec des interprétations déjà réalisées par le passé en France. Paradoxalement, reconnaître et honorer mes sources et les commenter par ces écrits me permet de mieux définir mon propre style qui est, je le revendique volontiers, tout à fait iconoclaste.

Titi Robin



La presse en parle

L'artiste, magicien, compositeur de nombreux projets, éveille la beauté et l'essence de la musique.

Accordéon Magazine, mars 2012

On ressent à travers ces disques de belles rencontres.

Trad Mag, janvier/février 2012

Son dernier triple album, *Les Rives*, est une lente et fascinante migration sonore entre la Turquie, l'Inde et le Maroc.

20 Minutes, 11 janvier 2012

[...] Titi Robin paie sa dîme à ses inspirateurs.

Les Inrockuptibles, 5 janvier 2012

Le musicien angevin est finalement parvenu à réaliser en un an ou deux ce que d'autres mettraient une vie à accomplir [...]

Vibrations, janvier 2012

Voilà de nombreuses années que ce musicien sans frontières fait son miel de croisements harmonieux et épicés.

Le Figaroscope, janvier 2012

Il en ressort un tryptique tout simplement sublime.

Marie Claire, décembre 2011

Inde, Turquie, Maroc... Une trilogie étincelante, signée par le luthiste angevin.

La Vie, 17 novembre 2011

[...] les disques, tous les trois absolument superbes de poésie musicale et d'intensité [...]

Le Monde, 15 novembre 2011

Distribution

Composition, guitare, bouzouq et oud Titi Robin

Kaval Sinan Çelik

Sarangi Murad Ali

Guembri, voix El Mehdi Nassouli

Accordéon Francis Varis

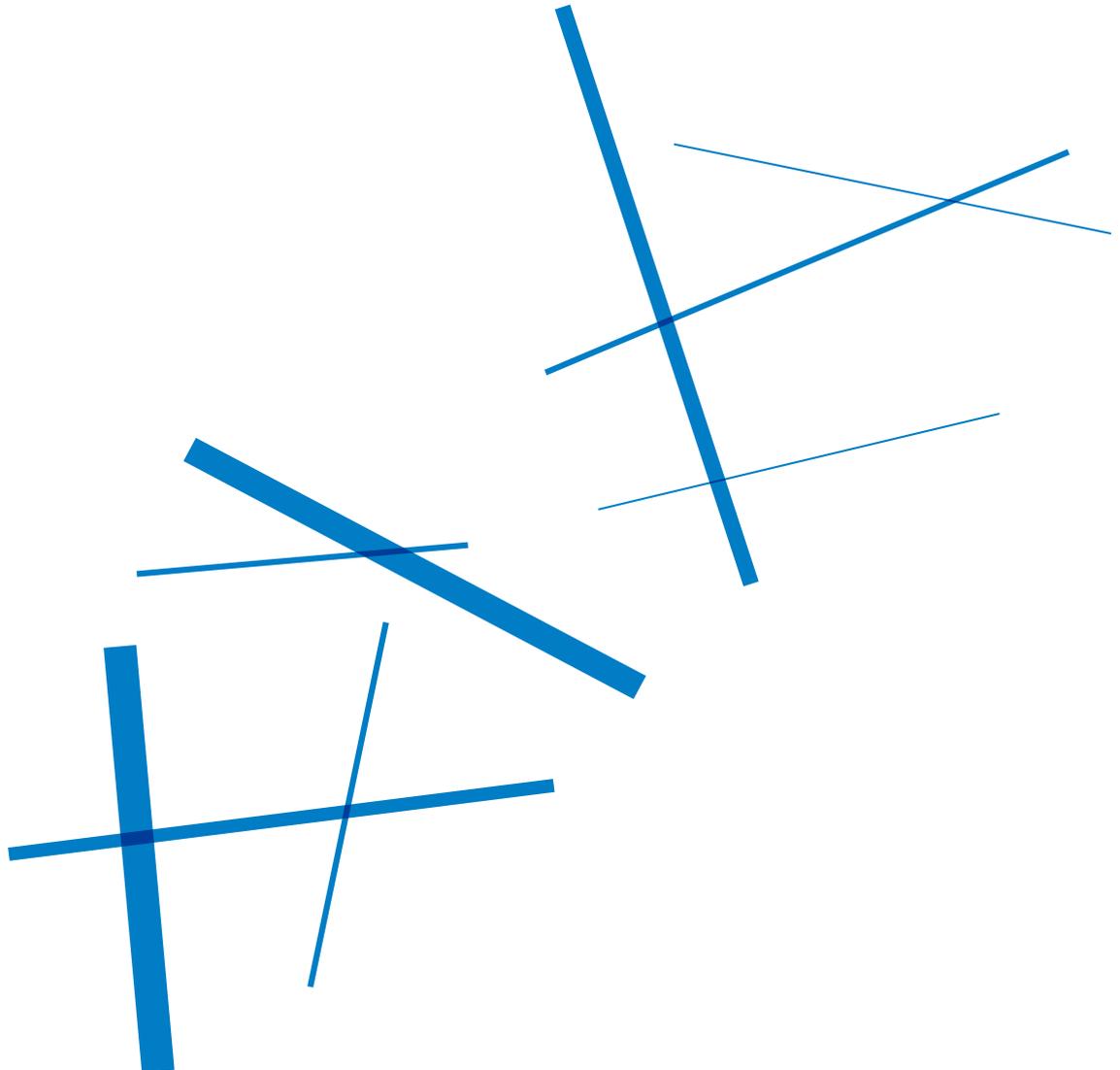
Percussions Ze Luis Nascimento

Crédits photos Camille Verrier, Louis Vincent

Durée 1h50



LE COURRIER



Location et renseignements

Théâtre Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin (GE)

Billetterie

Du lundi au vendredi de 14h à 18h
ou par téléphone au 022 989 34 34

Achat des billets en ligne sur
www.forum-meyrin.ch

Prix des billets

Plein : 40.- / 30.-
Réduit : 35.- / 25.-
Mini : 15.-
Avec le Pass Forum : 15.-
Avec le Pass Éco : 15.-

Autres points de vente

Service culturel Migros
Stand Info Balaxert
Migros Nyon-La Combe

Partenaire Chéquier culture

Les chèques culture sont acceptés à nos guichets

Relations presse

Responsable : Ushanga Elébé
ushanga.elebe@forum-meyrin.ch
Assistante : Delphine Neuenschwander
delphine.n@forum-meyrin.ch

T. 022 989 34 00 (10h-12h et 14h-18h)

Photos à télécharger dans l'espace Médias

<http://www.forum-meyrin.ch/media/spectacles>

**THÉÂTRE
FORUM
MEYRIN**