



Quatuor Sine Nomine et Louis Schwizgebel-Wang

Pièces pour cordes et piano
de Johannes Brahms et Franz Schubert

Musique

www.forum-meyrin.ch

Contact presse: 022 989 34 00

Ushanga Elébé / ushanga.elebe@forum-meyrin.ch

Delphine Neuenschwander / delphine.n@forum-meyrin.ch

FORUM
THÉÂTRE
MEYRIN

Mardi 3 avril à 20h30

Le concert

Pour sa venue au Théâtre Forum Meyrin, le Quatuor Sine Nomine a choisi de s'associer à Louis Schwizgebel-Wang, un pianiste sino-genevois à la carrière fulgurante pour un concert unique.



Le programme

Johannes Brahms *Quintette pour cordes et piano en fa mineur*, opus 34
Franz Schubert *Der Tod und das Mädchen (La Jeune Fille et la Mort)*
Ainsi que diverses pièces pour piano de Brahms et Schubert



Quatuor Sine Nomine

Fondé à Lausanne, le Quatuor Sine Nomine est formé de Patrick Genet et François Gottraux, violons, Hans Egidi, alto, et Marc Jaermann, violoncelle.

En 1985, il remporte le Premier Grand Prix du Concours international d'Evian ainsi que le Prix du Jury de la Presse. En 1987, il est lauréat du premier Concours Borciani à Reggio Emilia. Depuis lors, le Quatuor Sine Nomine mène une carrière internationale et se produit régulièrement dans les principales villes d'Europe et d'Amérique, notamment au Wigmore Hall de Londres, au Concertgebouw d'Amsterdam et au Carnegie Hall de New York.

Le Quatuor Sine Nomine a choisi d'être appelé "sans nom" pour symboliser son désir de servir tous les compositeurs et les œuvres qu'il interprète.

Parmi les personnalités qui ont marqué les quatre musiciens, il faut citer Rose Dumur Hemmerling, qui leur a communiqué sa passion et les a sensibilisés à la grande tradition du quatuor à cordes, le Quatuor Melos ainsi que Henri Dutilleux, dont la rencontre, lors de l'enregistrement de son œuvre *Ainsi la Nuit* chez Erato, a été particulièrement enrichissante.

La vie de l'ensemble s'enrichit constamment grâce à des collaborations régulières avec d'autres musiciens. Des liens étroits se sont noués avec quelques quatuors, dont le Quatuor Vogler à Berlin et le Quatuor Carmina à Zurich.

Le Quatuor Sine Nomine possède un vaste répertoire, de Haydn au XXI^e siècle, sans négliger des œuvres moins jouées comme l'octuor d'Enesco. Il a créé plusieurs œuvres contemporaines qui lui sont dédiées. À part les grands classiques (l'intégrale de Schubert chez Cascavelle et celle de Brahms), les quatuors d'Arriaga et des œuvres de Turina, sa discographie comprend également les quintettes pour piano de Furtwängler et de Goldmark.

Le Quatuor Sine Nomine bénéficie du soutien de la Ville de Lausanne et de l'État de Vaud. Depuis 1994, l'Association des Amis du Quatuor Sine Nomine contribue au développement de sa carrière, notamment à l'étranger.

Le Quatuor Sine Nomine est fondateur et directeur artistique du Festival Sine Nomine depuis sa création en 2001.

Louis Schwizgebel-Wang

Né en 1987 d'une mère chinoise et d'un père suisse travaillant dans les arts visuels, petit-fils d'un peintre chinois renommé, Louis Schwizgebel-Wang commence l'étude du piano à six ans avec Franz Josefovski. A neuf ans, il accède au niveau supérieur du Conservatoire de Lausanne dans la classe de Brigitte Meyer et à quinze ans, il obtient le diplôme de soliste avec les félicitations du jury. Actuellement, il se perfectionne avec Pascal Devoyon et bénéficie également des cours de Jean-Jacques Balet. Lors de Masterclass, il a pu suivre les conseils de Menahem Pressler, Claude Frank, Christian Zacharias, Dmitri Bashkirov, Nelson Goerner, Homero Francesch, Roger Muraro et Gábor Takács-Nagy.

En 2005, il remporte le 2^e prix du Concours de Genève (1^{er} prix non attribué), le prix du public ainsi que le prix Coup de cœur Breguet. En 2006, il remporte le 1^{er} prix au Young Concert Artists European Auditions à Leipzig.

En 2007, il gagne le 1^{er} prix au Young Concert Artists International Auditions à New York, ainsi que huit prix spéciaux qui lui ouvrent les portes des scènes et orchestres nord-américains. La même année, il fait ses débuts au Carnegie Hall de New York, ainsi qu'au Kennedy Center de Washington.

En 2009, il donne un récital au Wigmore Hall de Londres et fait également ses débuts avec le London Philharmonic Orchestra sous la direction de Carl Davis à Eastbourne. Il a récemment fait ses débuts avec le Wiener Symphoniker sous la direction de Fabio Luisi au Musikverein de Vienne, au Victoria Hall, au Kultur Kasino, Berne, à la Tonhalle de Zürich, ainsi qu'au KKL de Lucerne. Il s'est produit récemment avec l'Orchestre de la Suisse Romande sous la direction de Marek Janowski ainsi qu'avec le Nagoya Philharmonic sous la direction de Thierry Fischer.

Il a également joué avec l'Orchestre de Chambre de Lausanne, le Musikkollegium de Wintertuhr, l'Orchestre de la Suisse Italienne, le Quad Cities Symphonic Orchestra, sous la direction de chefs comme Hervé Klopfenstein, Douglas Boyd, Jean-Bernard Pommier ou Louis Langrée. Il se produit régulièrement en Chine avec des orchestres européens; il a entre autres joué au Théâtre de Shanghai avec l'Orchestre symphonique de Bâle.

Intéressé par la musique de chambre, il a joué avec François Guye, Marie-Annick Nicolas, Lionel Cottet, Raphael Oleg ou le Quatuor Sine Nomine.

Dans son premier disque édité par Pan Classics en 2006, Louis Schwizgebel-Wang interprète des œuvres de Mozart, Moszkowski, Schulhoff et le Concerto en ré mineur de Mendelssohn avec l'Orchestre de chambre de Genève dirigé par Paul Goodwin.

Il a obtenu des bourses des fondations Fried Wald, Hans Wilsdorf, Leenaards, Ville de Genève, Irène Dénéreaz, Kiefer Hablitzel. Il est soliste du Pourcent culturel Migros.



La presse

[...] une ampleur de style, une richesse de sonorités, un sens de la musique intérieure, une flamme et une souplesse toutes latines... Le Quatuor Sine Nomine fait indiscutablement partie des meilleures formations actuelles.

Le Monde de la Musique

Concert donné par l'un des grands quatuors de notre époque. Ces quatre Suisses sont en effet l'une des meilleures choses qui soit arrivée au quatuor à cordes ces dernières années.

Le Monde

La beauté du lyrisme, l'évidence expressive y donnent lieu à des instants grandioses.

Répertoire

Chez les Sine Nomine, le résultat collectif est continuellement irréprochable à tous les plans.

La Presse, Montréal

Louis Schwizgebel-Wang fait déjà preuve d'une parfaite compréhension de la direction globale de chaque œuvre et d'une sensibilité aigüe quant aux subtils mais essentiels détails de toucher et de sonorité, ce qui distingue une œuvre d'une autre - des aptitudes qu'on est habitué de noter dans la carrière d'un musicien plus avancé dans l'expérience des concerts.

The Washington Post

A la volonté de contrôle qui caractérisait le jeu il y a quelques années s'est substitué un souffle poétique, une manière de laisser vivre la phrase dans toute sa force, d'en accepter l'ivresse et les risques (les octaves!). [...]

Au fond, rien ne manque à Louis Schwizgebel-Wang, si ce n'est une ambition sans faille de faire entendre à chaque note la singularité de sa voix.

Jonas Pulver, « Franz Liszt sur le fil », *Le Temps*, 19.07.2011

Distribution

Piano Louis Schwizgebel-Wang

Quatuor Sine Nomine

Violons Patrick Genet, François Gottraux

Alto Hans Egidi

Violoncelle Marc Jaermann

Durée 1h30

Photos Pierre-Antoine Grisoni / Christian Steiner



Locations et renseignements

Théâtre Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin (GE)

Billetterie

Du lundi au vendredi de 14h à 18h
ou par téléphone au 022 989 34 34

Achat des billets en ligne sur
www.forum-meyrin.ch/billetterie

Prix des billets

Plein tarif : CHF 46.- / CHF 38.-

Prix réduit : CHF 37.- / CHF 30.-

Prix étudiant, chômeur, enfant : CHF 22.- / CHF 17.-

Autres points de vente

Service culturel Migros,
Stand Info Balxert
Migros Nyon-La Combe

Partenaire Chéquier culture

Les chèques culture sont acceptés à nos guichets

Relations presse

Responsable : Ushanga Elébé
ushanga.elebe@forum-meyrin.ch

Assistante : Delphine Neuenschwander
delphine.n@forum-meyrin.ch

T. 022 989 34 00 (10h-12h et 14h-18h)

FORUM
THÉÂTRE
MEYRIN

Accueil réalisé en collaboration
avec l'Association des Habitants
de la Ville de Meyrin

