

Théâtre Mercredi 15 janvier à 16h



Le Prince Tigre

Chen Jiang Hong – Le Théâtre de l'Ombrelle

THÉÂTRE
FORUM
MEYRIN

FAMILLE



Mercredi 15 janvier à 16h



Le Prince Tigre

Chen Jiang Hong – Le Théâtre de l'Ombrelle

Le spectacle

Afin d'apaiser la fureur d'une tigresse dont les petits ont été tués par des hommes, un couple royal se voit obligé de lui donner Wen, leur fils unique âgé de 7 ans. Durant plusieurs années, le jeune enfant est élevé par le fauve au milieu de la jungle. Et puis un jour, il retourne chez les humains où il devient un roi plein de sagesse. Ayant acquis le sens de l'autorité de ses parents, il fait preuve de l'humilité, du courage et de l'amour légués par le félin qui l'a élevé. Une magnifique légende chinoise sur la force de la relation mère-enfant.

Pour leur second spectacle à Meyrin, après *Lian et le Lotus*, Florence de Andia, Colette Blanchet et Sylvie Vallery poursuivent leur exploration en théâtre d'ombres du conte chinois, inspiré des livres de Chen Jiang Hong. A travers une scénographie chatoyante, proche des peintures traditionnelles d'Asie, la Femme-renard, le Devin, la tigresse et l'enfant Wen apparaissent et disparaissent comme par enchantement. Avec des ombres chinoises, des pochoirs, une musique et des sons joués à vue sur des instruments parfois fascinants, les trois meneuses du Théâtre de l'Ombrelle promettent de captiver leur jeune public. À la fin du spectacle, les enfants ont droit à une petite démonstration de théâtre d'ombres. Un moment magique.





Le Théâtre de l'Ombre

« Ombre-Elles »

1975. C'est la rencontre la rencontre de trois femmes: Florence de Andia, Colette Blanchet et Sylvie Vallery-Masson, qui ont mis en commun leurs expériences de graphiste et de danseuses pour «expérimenter», à partir d'une technique traditionnelle, le théâtre d'ombre. Depuis 1977, elles créent et jouent des spectacles, principalement en direction du jeune public. En 1986, Françoise Rouillon, marionnettiste et comédienne, rejoint la compagnie.



Un théâtre gestuel

En ombre, chaque geste est signifiant et la forme, c'est-à-dire l'attitude du corps, est essentielle. Derrière l'écran, le comédien «donne vie» à son ombre, la fait jouer, conscient de cette ambiguïté que perçoit le spectateur: est-ce une marionnette ou une personne vivante? La toile devient pour l'acteur ce support magique qui lui permet à la fois de se voir et d'être vu du public. Le plus souvent, les comédiens utilisent des masques. Les silhouettes sont projetées sur des grands écrans au sol; les projecteurs, placés à trois ou quatre mètres, derrière les écrans, leur permettent de grossir ou de rapetisser, d'apparaître ou de disparaître... L'originalité des décors, la diversité des sources lumineuses crée une atmosphère particulière.



Une expression visuelle et poétique

Dès le début, le Théâtre de l'Ombrelle s'inspire de formes artistiques contemporaines (danse, peinture, cinéma...) tout en gardant la fraîcheur et la naïveté propres au théâtre d'ombres. Plusieurs disciplines se mélangent: danse, mime, travail sur les masques, les marionnettes, les objets, les recherches graphiques et plastiques avec les décors, les jeux de lumière et de couleur.

La lumière apprivoisée

L'émotion naît de la dimension «magique» de la lumière, qui sort des ténèbres pour donner vie à des ombres animées. Tamisée, colorée, masquée, dédoublée, déplacée, décomposée... Elle devient une «matière artistique» vivante et expressive qui permet de suggérer des ambiances, de composer des tableaux, de créer des illusions. Et la magie opère... Les ombres se déforment et se morcellent, les objets se dédoublent, se métamorphosent.

Un théâtre d'ombre musical

Pour chaque spectacle, un compositeur conçoit la musique et les ambiances sonores en fonction des situations et des images. Ce travail se fait au fur et à mesure de l'élaboration du spectacle, en étroite collaboration avec la compagnie.





La presse en parle

Le Prince Tigre est comme un mille-feuille délicat et parfumé. (...) Un mélange un peu magique entre l'abstraction des silhouettes noires en deux dimensions et la touche si humaine des voix et des mouvements.

Céline Doukhan, *www.lestroiscoups.com*, 10 février 2013

Une histoire d'apprentissage, servie par un théâtre d'ombres ingénieux et une création musicale en live précise. (...) Un conte habilement et joliment mis en images qui laisse entières toute la magie des ombres.

***Télérama*, mai 2011**

Le Prince Tigre est une belle réflexion sur la séparation et l'apprentissage. Et une vraie réussite esthétique.

Pierre-Olivier Feburet, *La Montagne*, 26 avril 2011

Rencontre ↗

Avec l'équipe artistique, à l'issue des représentations

Le Prince Tigre

Distribution

Inspiré du livre de Chen Jiang Hong *Le Prince Tigre*, édité à L'École des loisirs en 2005

Mise en scène Colette Blanchet

Création décors Nadia Gaborit

Musique originale Ninon Foiret

Réalisation vidéo Vincent Blanchet

Conception des ombres et du jeu Françoise Rouillon **et** Colette Blanchet

Avec Françoise Rouillon, Colette Blanchet **ou** Edwige Wood, Ninon Foiret **ou** Marjolaine Ott

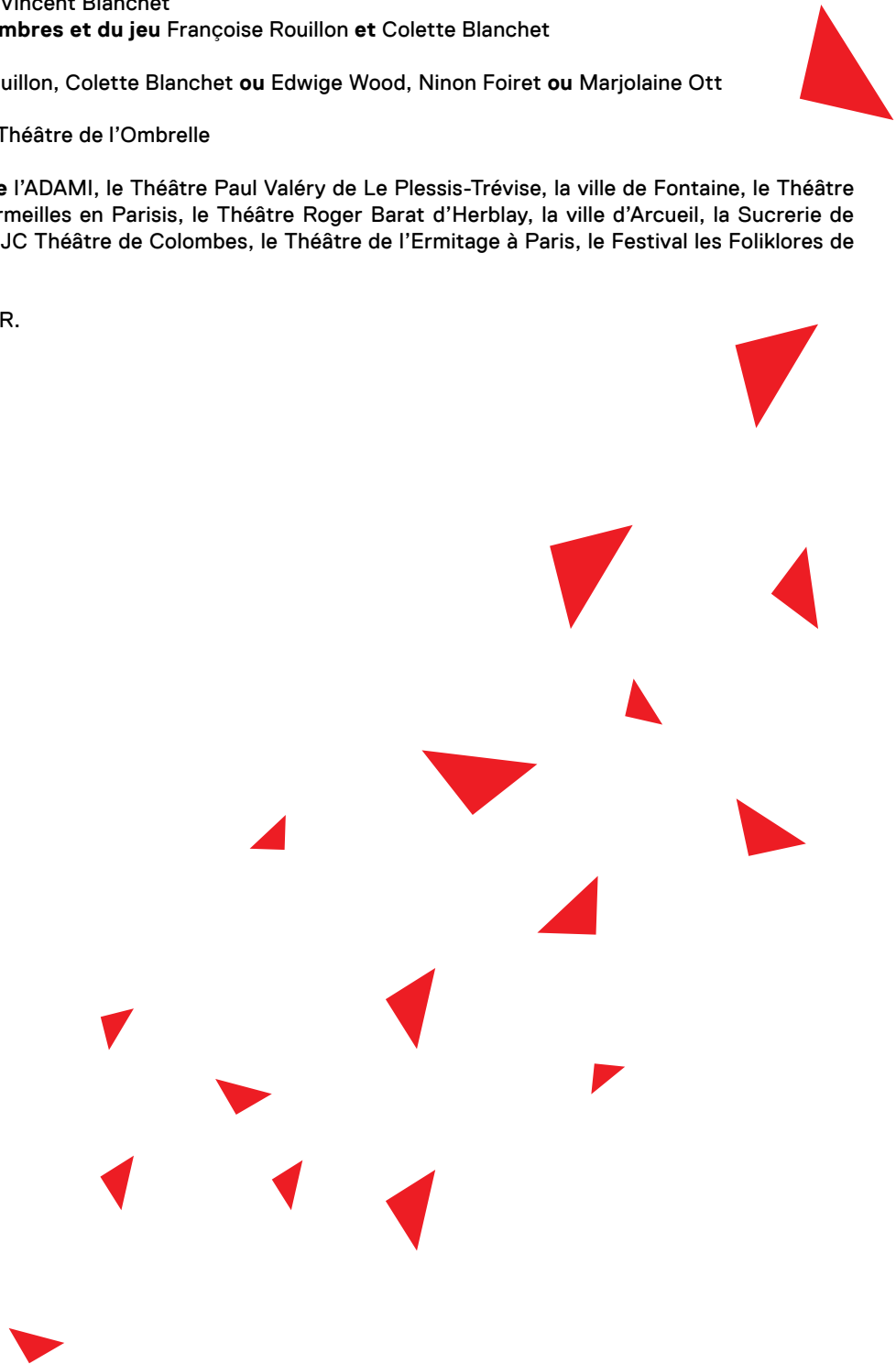
Coproduction Le Théâtre de l'Ombrelle

Avec le soutien de l'ADAMI, le Théâtre Paul Valéry de Le Plessis-Tréville, la ville de Fontaine, le Théâtre du Cormier de Cormeilles en Parisis, le Théâtre Roger Barat d'Herblay, la ville d'Arcueil, la Sucrerie de Coulommiers, la MJC Théâtre de Colombes, le Théâtre de l'Ermitage à Paris, le Festival les Foliklores de Segré

Crédits photos D.R.

Dès 3 ans

Durée 50 minutes



Location et renseignements

Théâtre Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin (GE)

Billetterie

Du lundi au vendredi de 14h à 18h
ou par téléphone au 022 989 34 34

Achat des billets en ligne sur
www.forum-meyrin.ch

Prix des billets

Plein : 25.-/ 20.-
Réduit : 20.-/ 15.-
Mini : 15.-
Avec le Pass Forum : 15.-
Avec le Pass Éco: 15.-

Autres points de vente

Service culturel Migros
Stand Info Balexert
Migros Nyon-La Combe

Partenaire Chéquier culture

Les chèques culture sont acceptés à nos guichets

Relations presse

Responsable : Ushanga Elébé
ushanga.elebe@forum-meyrin.ch
Assistante: Delphine Neuenschwander
delphine.n@forum-meyrin.ch

T. 022 989 34 00 (10h-12h et 14h-18h)

Photos à télécharger dans l'espace Médias

<http://www.forum-meyrin.ch/media/spectacles>

**THÉÂTRE
FORUM
MEYRIN**

