



La

Romain Gary
Jacques Gamblin

nuit

sera

calme



THÉÂTRE

9 & 10 octobre, 19h
La Loba, gardienne
des mémoires
Aurélie Morin



DANSE

30 octobre, 20h30
Une nuit balinaise
En hommage à
Antonin Artaud
Troupe de Sebatu



MUSIQUE

6 Octobre, 20h30
Gamblin jазze,
de Wilde sextete
Jacques Gamblin,
Laurent de Wilde



CIRQUE

19 & 20 décembre, 19h00
Wu-wei. Vivaldi –
Les Quatre Saisons
Cie Yoann Bourgeois

Vendredi 5 octobre à 20h30



La nuit sera calme

Romain Gary – Jacques Gamblin

Le spectacle

Jacques Gamblin redonne chair et voix à Romain Gary dans une lecture de l'entretien paru sous le titre *La nuit sera calme* : fausse interview, vraie autobiographie dans laquelle l'écrivain retrace sa vie, plus romanesque que s'il l'avait inventée.

Le livre prend la forme d'un entretien fictif avec François Bondy, ami d'enfance de l'auteur. Gary à la destinée incroyable : aviateur et résistant, diplomate iconoclaste et romancier de génie, multiple et mystificateur, seul écrivain ayant reçu deux fois le prix Goncourt. Il parle ici de ce qu'il a vu, connu, aimé. De Vychinski à Groucho Marx, de Churchill à de Gaulle, des héros de la France Libre aux ambassades et à Hollywood, c'est une suite de rencontres, de portraits et d'événements, une chevauchée de coureur d'aventures qui semble avoir vécu plusieurs vies.

On sort du texte bouleversé, amusé, et l'on regrette alors de ne pouvoir rencontrer cet homme-là. Restent ses mots. Et Jacques Gamblin qui nous les confie.

Pourquoi *La nuit sera calme* ?

Parce que cette écriture a de la verve. Parce qu'elle a du ventre, de l'engagement et de la force. Et parce que bien sûr elle a du charme et de l'humour, toujours de l'humour derrière la colère. Parce que c'est une sorte de bible de la vie de Romain Gary dans laquelle tout est à prendre et à apprendre. Parce que j'ai eu un mal fou à couper, à enlever, à sélectionner dans cette oeuvre foisonnante et passionnée. Et puis parce qu'il y a de l'oral dans cet écrit et aussi cette roublardise qui caractérise son auteur. Et parce qu'il y a de la tripe et de l'humeur qui danse avec le plaisir des mots, des bons mots. Et qu'il nous a encore bien eus avec cette fausse interview... Parce que... Parce que...

Jacques Gamblin



Les biographies

Romain Gary

Romain Kacew (Gary), est né en 1914 à Vilnius alors russe. Il vit à Moscou jusqu'en 1921, puis en Pologne à Wilno puis Varsovie. Il arrive, avec sa mère, en France, à Nice, en 1927. Il raconte cette partie de sa vie dans *La Promesse de l'aube*.

Licence en droit, en 1938 il fait son service militaire dans l'aviation. Il rejoint les Forces Françaises Libres à Londres où il intègre l'escadrille Lorraine. Tchad, Abyssinie, Libye, Syrie, il termine la guerre avec le grade de Commandant et publie en 1945 l'Education Européenne, qui reçoit le Prix des critiques et épouse à Londres, la même année Lesley Blanch. Compagnon de la Libération, il entre dans la diplomatie et occupe divers postes de Secrétaire, Conseiller d'Ambassade, puis Porte-parole à l'O.N.U. avant de devenir en 1956, Consul Général de France à Los Angeles. Il reçoit deux fois le Prix Goncourt, une première fois pour *Les Racines du ciel*, en 1956, une seconde fois, cas unique, sous le pseudonyme de Emile Ajar en 1975, pour *La vie devant soi*. En 1962, il épouse la comédienne Jean Seberg dont il se sépare en 1970 après avoir divorcé de sa première femme. En 1962 il tourne comme auteur réalisateur *Les oiseaux vont mourir au Pérou*, et en 1972 *Kill*. En 1965, il publie *Pour Sganarelle, Recherche d'un personnage* dans lequel il développe ses conceptions de la littérature. Entre espoir et désespoir, dans une vision qui fait toujours place à un humour grinçant, Romain Gary nous donne une vision de notre monde, souvent très en avance sur son époque.

Romain Gary se donnera la mort le 2 décembre 1980.

source: andrebourgeois.fr

Jacques Gamblin



Depuis une vingtaine d'années Jacques Gamblin s'est imposé dans le paysage du cinéma français. Il a travaillé avec Claude Lelouch, Robert Guédiguian, Jean Becker, Claude Chabrol, Bertrand Tavernier, Philippe Lioret, Rémi Bezançon et bien d'autres dans des films aussi différents que *Tout ça pour ça*, *Pédale douce*, *Mademoiselle*, *Les enfants du marais*, *laisser-passer* (pour lequel il reçoit l'ours d'argent, prix d'interprétation masculine au festival de Berlin en 2002), *Holi Lola* ou plus récemment *Enfin veuve*, *Le premier jour du reste de ta vie*, *Le nom des gens* de Michel Leclerc ou encore en 2012 *A l'aveugle* de Xavier Pallud ou *Le premier homme* de Gianni Amelio. Il met aussi élégance, humour, légèreté, poésie et sa sensibilité à fleur de peau, au service de créations théâtrales dont il est l'auteur, qu'il s'agisse de *Quincailleries* (1991), du *Toucher de la hanche* (1997), d'*Entre courir et voler il n'y a qu'un pas papa* (2004) ou en 2010 de son dernier spectacle, *Tout est normal mon coeur scintille*.



La presse

L'exercice de la lecture n'est pas donné à tout le monde. Le risque de lasser le public est latent. Mais Jacques Gamblin passe l'examen avec succès pour *La nuit sera calme*, le livre autobiographique de Romain Gary. [...]

Visiblement très proche de l'écrivain, sensible, Jacques Gamblin casse la baraque.[...] A lui seul, le comédien vaut le déplacement. Et avec Romain Gary, cela fait deux bonnes raisons.

Nathalie Simon, «Jacques Gamblin prête sa voix à Romain Gary», *Le Figaro*, 13.12.2011

De même que Serge Merlin était Thomas Bernhard quand il lisait « Extinction », Jacques Gamblin devient Gary. C'est ce qui fait le miracle d'une telle soirée qui se clôt par une salve d'applaudissements destinés aux deux hommes : celui qui est lu et celui qui lit.

Jack Dion, «Quand Jacques Gamblin est Romain Gary», *Marianne*, 13.12.2011

Tout cela, Jacques Gamblin, avec sa voix bien timbrée, son jeu juste et minimaliste à la fois, le retranscrit à merveille. Gary est bien présent, avec nous, fragile et touchant, sage aussi, comme lorsqu'il parle de son amour pour l'océan, qui l'apaise.

Gary est là et c'est la prouesse de Gamblin de nous faire oublier le désespoir de celui qui mit fin à ses jours en 1980. Il y est à peine fait allusion mais l'écrivain, ici, est vivant, plus que jamais. Comme un superbe pied de nez à la mort et l'oubli.

Marie Léon, *Etat-critique.com*, 13.12.2011

Rencontre ↗

**Vendredi 5 octobre à midi
Rencontre avec Jacques Gamblin à La Société de Lecture,
Grand'Rue 11, 1204 Genève**

Réservation indispensable à secretariat@societet-de-lecture.ch

La nuit sera calme

Distribution

De Romain Gary

Lecture Jacques Gamblin

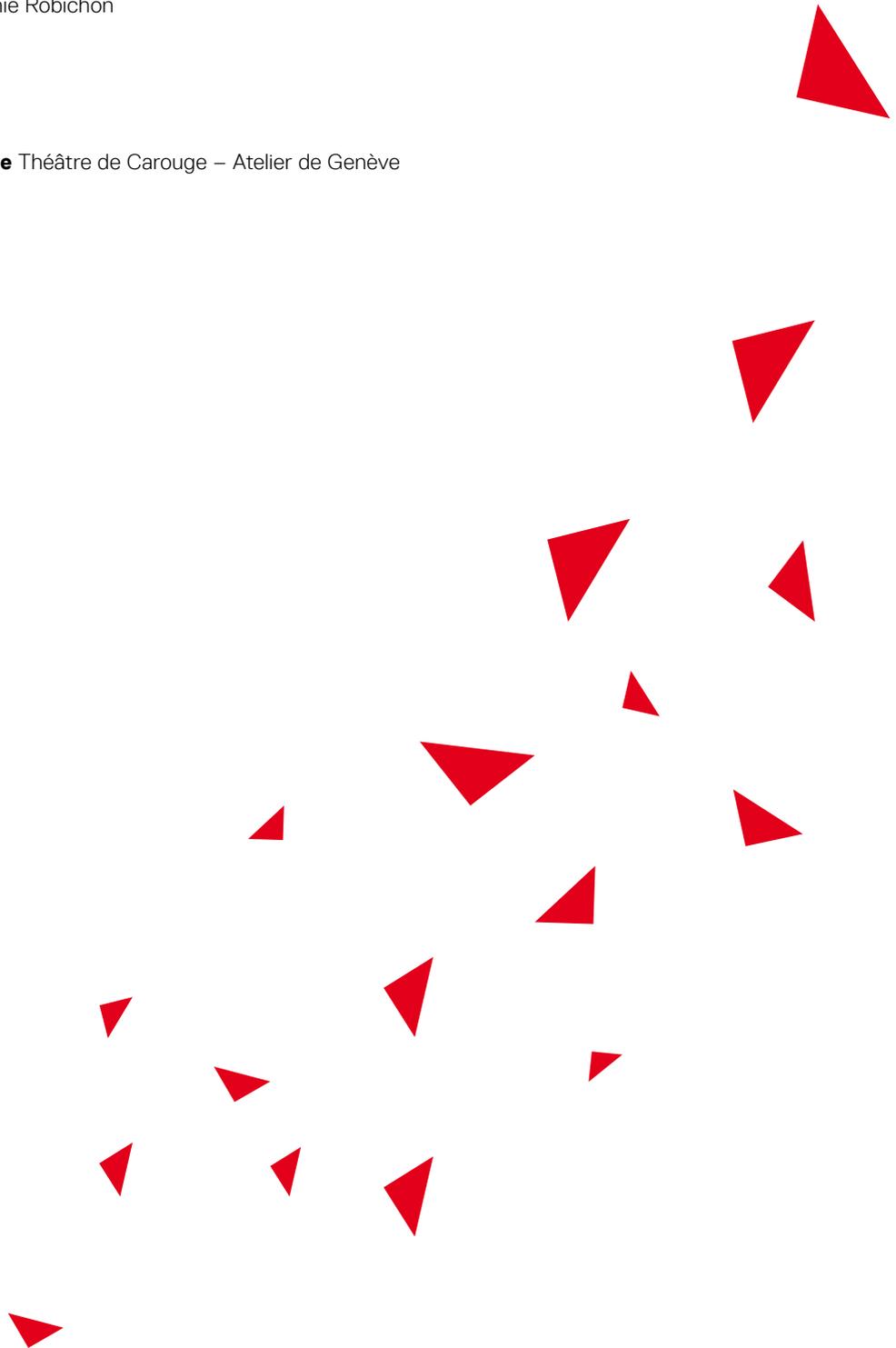
Régie générale, lumières et son Pierre Marteau

Administration de tournée Valérie Saliou

Crédit photo Sophie Robichon

Durée 1h

Théâtre partenaire Théâtre de Carouge – Atelier de Genève



Location et renseignements

Théâtre Forum Meyrin

Place des Cinq-Continents 1
1217 Meyrin (GE)

Billetterie

Du lundi au vendredi de 14h à 18h
ou par téléphone au 022 989 34 34

Achat des billets en ligne sur
www.forum-meyrin.ch

Prix des billets

Plein : 25.- / 20.-
Réduit : 20.- / 15.-
Mini : 15.-
Avec le Pass Forum : 15.-

Autres points de vente

Service culturel Migros,
Rue du Prince 7, Genève / 022 319 61 11
www.culturel-migros-geneve.ch
Stand Info Balexert
Migros Nyon-La Combe
Partenaire Chéquier culture

Les chèques culture sont acceptés à nos guichets

Relations presse

Responsable : Ushanga Elébé
ushanga.elebe@forum-meyrin.ch
Assistante : Delphine Neuenschwander
delphine.n@forum-meyrin.ch

T. 022 989 34 00 (10h-12h et 14h-18h)

Photos à télécharger dans l'espace Médias:

<http://www.forum-meyrin.ch/media/spectacles>

MIGROS
pour-cent culturel

LE COURRIER

**THÉÂTRE
FORUM
MEYRIN**

