



Saison 2017 – 2018

Représentations scolaires

Écoles primaires



forum-meyrin.ch



Mesdames et Messieurs,
Chers Enseignants, Chères Enseignantes,

Vous tenez entre vos mains une brochure regroupant l'ensemble des propositions artistiques réservées aux élèves des établissements primaires de Meyrin.

L'expérience montre que les classes bien préparées profitent davantage d'une sortie au théâtre. C'est pourquoi nous mettons à disposition sur notre site un dossier de presse, ainsi qu'un dossier pédagogique, pour autant qu'il existe (forum-meyrin.ch/scolaire).

Nous vous serons reconnaissants de sensibiliser vos élèves au fait que, dès leur entrée en salle, ils se trouvent en présence d'artistes vivants et donc perméables à leur environnement. La représentation doit se dérouler dans le calme. Nous attendons des accompagnants adultes qu'ils se portent garants du comportement de leurs élèves dans l'enceinte du théâtre.

Sauf exception, toutes les représentations sont suivies d'un échange avec les artistes (prévoir 15-20 minutes supplémentaires, sans obligation). Ces conversations sont destinées à familiariser les élèves avec les métiers du spectacle et à développer leur esprit critique.

En nous réjouissant d'avoir le plaisir de vous accueillir, je vous souhaite bonne lecture !

Anne Brüscheiler
Directrice

Virginia Wolf

Cie La Rousse

Le spectacle

Virginia se réveille un matin de très mauvaise humeur, comme si elle s'était transformée en loup. Vanessa, sa sœur, fait tout ce qu'elle peut pour lui remonter le moral, sans succès. Jusqu'au moment où elle invente un endroit merveilleux, Bloomsberry. Adapté d'un album pour enfants basé sur la relation entre l'écrivain Virginia Woolf et sa sœur, la peintre Vanessa Bell, ce conte moderne raconte la complicité fraternelle, la colère, le chagrin, la joie et le pouvoir de l'imaginaire.

La presse en parle

« Le spectacle *Virginia Wolf* de Nathalie Bensard commence sur le ton de la ritournelle, comme un jeu d'enfant. Épaulées par des effets de costumes et de décors très visuels, les deux comédiennes forment un duo tendre et drôle pour transmettre cette histoire sans trauma. »

Maïa Bouteillet, *Paris Mômes*

DURÉE

45 min

ÂGE

Dès 5 ans

mardi 3 octobre à 14h

mercredi 4 octobre à 10h

jeudi 5 octobre à 10h

Une ode
à l'imaginaire



Balthazar

Nicolas Liautard

Le spectacle

C'est l'histoire d'un âne (un vrai!) qui est choyé par son entourage et qui se met à parler. C'est aussi l'histoire d'un garçon, constamment traité d'âne, qui ne parle plus. Arrivés à l'âge adulte, ces deux anciens camarades de classe se retrouvent : l'un est vedette de cirque, l'autre projectionniste de cinéma. *Balthazar* est un conte qui sonde l'influence du regard de l'autre dans la construction de soi. Poésie, délicatesse et humour sont au rendez-vous.

La presse en parle

« Les aventures de Balthazar, l'âne qui parle. Une fable visuelle, pour petits et grands, sur le pouvoir de transformation du regard de l'autre. »

Catherine Robert, *La Terrasse*

DURÉE

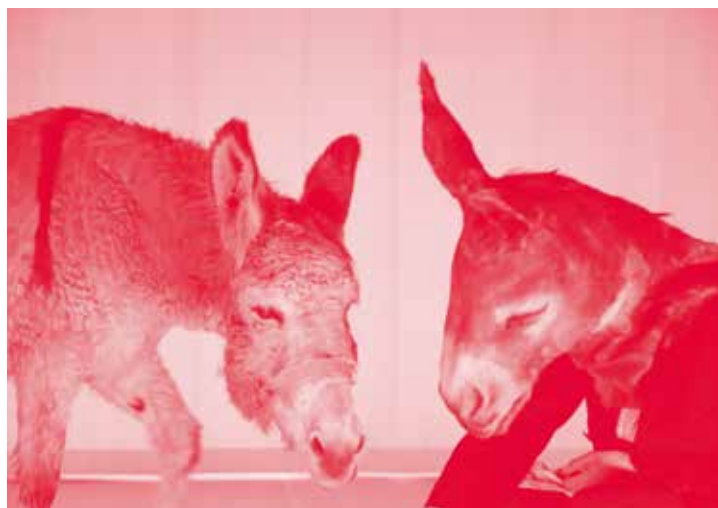
50 min

ÂGE

Dès 6 ans

jeudi 16 novembre à 10h et 14h

vendredi 17 novembre à 10h



La Cosa

Claudio Stellato

Le spectacle

Quatre stères de bois, quatre individus et quatre haches. Les bûches volent de mains en mains, les formes se construisent et se déconstruisent au rythme des jeux et des rituels entre les hommes. *La Cosa* invite à une expérimentation approfondie autour d'une seule matière, le bois, et de toutes une séries des relations humaines : coopération, compétition, violence, douceur, confiance et complicité. Une performance physique et technique étonnante.

La presse en parle

« Claudio Stellato et ses trois compères manipulent quatre stères de bois : 1 600 bûches de 50 centimètres de longueur. Du théâtre d'objets comme vous n'en verrez vraisemblablement plus, physique certes, mais surtout poétique et drôle. »

Thierry Voisin, *Télérama Sortir*

DURÉE

55 min

ÂGE

Dès 9 ans

mercredi 22 novembre à 10h



Une performance
pleine d'embûches

Petites migrations

Aurélie Morin – Le Théâtre de Nuit

Le spectacle

Un petit personnage se réfugie derrière un arbre. Les autres enfants se moquent de ses bottes trop grandes. Voilà qu'une larme lui échappe. Sans la perdre de vue, il s'aventure à la suivre. Elle l'emmène sous la terre, dans le ciel, jusqu'à l'océan et même au-delà, tout près de l'horizon où le soleil se couche. Un voyage initiatique dont l'enfant reviendra transformé et grandi.

La presse en parle

« Le théâtre d'ombre et son côté très artisanal a une force incroyable. Comme le petit personnage rentre grand à la fin de son voyage, on sort de ce très beau spectacle, instant suspendu, béat et transformé. »

Elsa Prioux, *theatre-enfants.com*

DURÉE

55 min

ÂGE

Dès 3 ans

jeudi 25 janvier à 10h et 14h

vendredi 26 janvier à 10h et 14h



Personne ne peut
saisir le vent.

La Nuit où le jour s'est levé

Olivier Letellier – Théâtre du Phare

Le spectacle

Trois hommes racontent l'histoire d'une femme. Une femme ordinaire qui part voyager au Brésil et se retrouve avec un nourrisson dans les bras. Une évidence alors la saisit : elle ne peut se séparer de cet enfant abandonné par sa mère. Quelques objets, dont une roue Cyr, accompagnent les trois comédiens, dont le récit se transforme par moment en un numéro de cirque à couper le souffle.

La presse en parle

« Histoire réelle et extraordinaire d'une amie du metteur en scène, partie au Brésil adopter un bébé, le petit Tiago. Un parcours semé d'embûches et de rebondissements, qui fait résonner la question de l'engagement dans ses possibles et sa complexité. »

A.Santi, *La Terrasse*

DURÉE

60 min

ÂGE

Dès 10 ans

mercredi 31 janvier à 10h

jeudi 1^{er} février à 10h



Les Ombres blanches

Cie Nathalie Pernette

Le spectacle

Les danseurs de la compagnie Pernette explorent toutes les facettes connues et moins connues des fantômes. Des corps flottants émergent, les objets se déplacent inexplicablement, des coups sourds résonnent derrière les portes et les murs : nous sommes plongés dans « un monde entre deux monde ». Avec ce spectacle, Nathalie Pernette offre à ceux qui la redoutent une magnifique porte d'entrée vers la danse contemporaine.

La presse en parle

« Un spectacle qui plonge aux racines du fantastique et sonde le mystérieux. Spectres, ectoplasmes, et feux follets sont au rendez-vous et hantent un lieu mangé par le brouillard. La chorégraphie tout en virevoltes et gargouilles évoque à merveille petits démons et fantômes domestiques. »

Agnès Izrine, *La Terrasse*

DURÉE

50 min

ÂGE

Dès 7 ans

vendredi 23 février à 10h



L'Oiseau migrateur

Dorian Rossel – Cie STT

Le spectacle

Enfant, Hervé Walbecq trouve dans les bois un jeune verdier pas encore servi. L'oiseau vécut dans la chambre du garçon pendant huit ans. Entre eux, une relation extraordinaire s'établit. Dans un dispositif simple avec deux écrans, deux comédiens/musiciens narrent cette histoire en direct par le dessin qui s'inspire de la ligne claire. Un moment suspendu pour parler de la rencontre avec l'autre et avec soi-même.

> Le spectacle aura lieu à la Maison des Compagnies
22, rue du Cardinal-Journet, Meyrin

DURÉE

50 min

ÂGE

Dès 6 ans

lundi 23 avril à 10h et 14h

mardi 24 avril à 10h et 14h

jeudi 26 avril à 10h et 14h

vendredi 27 avril à 10h et 14h



Inscription

En ligne forum-meyrin.ch/scolaire

Le nombre de places étant limité et les demandes nombreuses, nous vous prions de choisir une date de préférence et, si possible, des dates de repli pour votre classe. Vos chances d'assister au spectacle de votre choix se trouveront ainsi accrues. Il se peut cependant que l'une ou l'autre représentation soit complète ou que votre classe se trouve en liste d'attente, auquel cas vous serez informés par courriel.

Le tarif

CHF 4.- par élève

La commune de Meyrin subventionne chaque billet pour les élèves scolarisés sur son territoire. Les accompagnants sont accueillis gracieusement au théâtre. Les écoles meyrinoises bénéficient d'un accès prioritaire aux représentations scolaires. Toutefois, les classes des écoles non-meyrinoises peuvent assister aux spectacles lorsqu'il reste des places (Tarif CHF 10.- par élève).





Contact
valerie.leuba@forum-meyrin.ch
T. 022 989 34 03 / 00