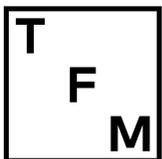




Saison 2016–2017

Représentations scolaires

Ecoles primaires



Théâtre
Forum
Meyrin

Mesdames, Messieurs,

Parmi les nombreux spectacles d'envergure internationale que nous proposons chaque année au public, la directrice du TFM sélectionne minutieusement ceux qui s'adressent plus particulièrement aux enfants, le public de demain ! La diversité, la qualité artistique et la scénographie sont autant de critères de choix dans les différentes disciplines des arts vivants. Cette année le Festival Suisse de Cirque de Jeunesse sera la première proposition en représentation scolaire. Une fois n'est pas coutume, nous vous accueillerons sous un chapiteau, qui prendra ses quartiers à la Campagne-Charnaux. De quoi réjouir les enfants.

Inscription

En ligne www.forum-meyrin.ch/scolaire

Le nombre de places étant limité et les demandes nombreuses, nous vous prions d'inscrire toutes les dates possibles pour votre classe. Vos chances d'assister au spectacle de votre choix se trouveront ainsi accrues. Il se peut cependant que l'une ou l'autre représentation soit complète ou que votre classe se trouve en liste d'attente, auquel cas vous serez informés par courriel.

Le tarif

CHF 4.- par élève

La commune de Meyrin subventionne chaque billet pour les élèves scolarisés sur son territoire.

Les accompagnants sont accueillis gracieusement au théâtre.

Les écoles meyrinoises bénéficient d'un accès prioritaire aux représentations scolaires. Toutefois, les classes des écoles non-meyrinoises peuvent assister aux spectacles lorsqu'il reste des places (Tarif CHF 10.- par élève).

Préparation et suivi)

L'expérience montre que les élèves préparés profitent davantage d'une sortie au théâtre. C'est la raison pour laquelle nous vous proposons un dossier par spectacle, à télécharger sur notre site web www.forum-meyrin.ch/scolaire. Nous vous serions reconnaissants de bien vouloir sensibiliser vos élèves au fait qu'ils peuvent s'exprimer sur ce qu'ils ont vu et ressenti, après le spectacle. Leur expliquer l'importance du calme dont les artistes ont besoin pour se concentrer, sauf bien sûr s'ils demandent la participation active des enfants. Nous tenons au confort de tous les enfants durant la représentation. Sauf exception, toutes les représentations sont suivies d'un échange avec les artistes (prévoir 15-20 minutes supplémentaires, sans obligation) ; ces conversations sont destinées à familiariser les élèves avec les métiers du spectacle et à développer leur esprit critique.

Nous restons à votre entière disposition pour tout complément d'information.
Au plaisir de vous accueillir.

Festival Suisse de Cirque de Jeunesse

Le spectacle

En Suisse, plus de septante écoles de cirque permettent aux jeunes amoureux de cette discipline de vivre leur passion. Tous les deux ans, ces écoles se rencontrent lors d'un festival, occasion unique pour le public de découvrir les meilleurs numéros de ces artistes amateurs qui deviendront peut-être les grands professionnels de demain.



Dès 7 ans

Durée 1h30

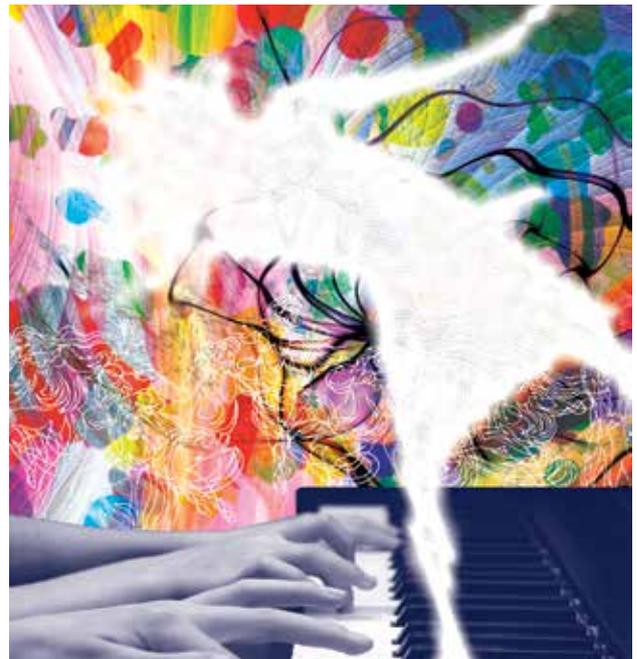
www.unefoisuncirque.ch

Sacré Printemps !

Igor Stravinsky – Nathalie Fillion – Cie Théâtre du Baldaquin

Le spectacle

Lors de sa création à Paris il y a 100 ans, Le Sacre du Printemps, double chef-d'œuvre de Stravinsky et Nijinski, avait provoqué un véritable scandale. Revisité pour deux pianistes et une conteuse, ce concert théâtral revient sur la genèse de l'œuvre et le séisme qui a secoué le microcosme artistique.



Dès 8 ans

Durée 50 min

Cortex

Cie 3637

Le spectacle

Le goût d'une madeleine, l'odeur de l'herbe coupée, la mélodie d'une comptine, la fraîcheur du chemin de l'école un matin de printemps... La mémoire est sensation avant d'être mot. A travers un spectacle mêlant danse, théâtre et musique, les deux artistes explorent leurs souvenirs d'enfance en privilégiant une approche tournée vers les sens plutôt que vers l'intellect.

Echos de la presse

« Sur scène, les deux jeunes femmes explorent l'enfance, ses douceurs et ses paniques. Elles nous parlent de ce qu'elle est aujourd'hui pour les petits spectateurs autant que ce qu'elle devient dans la mémoire des grands. Côte à côte dans les gradins, les différentes générations reçoivent chacune à leur manière ces bribes de vie passées et à venir. Nous ne rions pas pour la même chose, ne sursautons pas aux mêmes moments, mais profitons pleinement du bonheur de partager un spectacle qui parle tous les langages. » *Coup d'œil*



Dès 9 ans

Durée 55 min

www.compagnie3637.be

La Belle et la Bête

Accademia Perduta / Romagna Teatri

Le spectacle

Un grand drap, un manteau de fourrure et deux comédiens talentueux suffisent pour raconter un conte de fée. Ils se cachent, s'enroulent et se transforment ; ils dansent et inventent des rythmes toujours différents. On dirait des marionnettes vivantes qui incarnent en s'amusant un récit vieux comme le monde.

Echos de la presse

« A l'ère des jeux vidéo, de la télévision interactive et des iPhones, ils ambitionnent de redonner à l'art du conte sa juste mission. Celle de stimuler et enrichir l'imagination des bambins. (...) Et cela marche. » *Dernières Nouvelles d'Alsace*



Dès 6 ans

Durée 55 min

La Pluie des mots

Yves Pinguilly – Le Théâtre de l'Ombrelle

Le spectacle

Avec la magie du théâtre d'ombres, on découvre l'histoire d'Aïssatou qui, parce qu'elle est fille, n'a pas le droit d'aller à l'école. Un jour elle reçoit une lettre de son oncle et demande à ses frères de la lui lire, mais ils se moquent de son ignorance. Elle se jure alors d'apprendre à lire coûte que coûte. Grâce à sa détermination, son imagination, et son amitié avec un lion, elle va réaliser son rêve.

Inspiré du livre *La pluie des mots* d'Yves Pinguilly, éditions Autrement Jeunesse.

Echo de la presse

« Irréprochable côté musique, le spectacle est une petite merveille. Alternant récits et dialogues, scènes illustrées ou simplement chantées, un spectacle au rythme joyeux et soutenu... » *Figaroscope*



Dès 3 ans

Durée 40 min

www.theatredelombrelle.fr

Cirque

mardi 28 mars à 10h et 14h

jeudi 30 mars à 10h et 14h

vendredi 31 mars à 10h

Prends-en de la graine

Compagnie des Plumés

Le spectacle

Deux clowns acrobates dressent trente poules et un chien pour le plus grand plaisir des tout petits spectateurs, qui feront peut-être leurs premiers pas sous un vrai chapiteau de cirque.



Echo de la presse

« En cinq ans la compagnie s'est fait un nom, seules les poules restent anonymes et non moins indispensables. On a pu voir un extrait de spectacle dans Le plus grand cabaret du monde sur France 2. Elle a aussi reçu le prix du public au Grand Bornand lors du festival Au bonheur des mômes. » *France TV CultureBox*

Dès 3 ans

Durée 55 min

www.poulesavante.fr