

# Creation 2015

# la Cosa

*Quatre stères de bois, quatre individus, et quatre haches.*

*Une expérimentation approfondie autour d'une seule matière, le bois et de toutes les facettes de la relation humaine.*

*En utilisant un langage physique parfois poussé aux limites du corps, les hommes sur le plateau utilisent des bûches pour construire ou détruire des formes. Entre enchaînements de jeux et cérémonies précises à respecter, la Cosa traite simplement de la relation entre l'homme et l'élément naturel.*



## DISTRIBUTION :

Chorégraphe : Claudio Stellato

Interprètes : Julian Blight, Mathieu Delangle, Valentin Pythoud, Claudio Stellato

Administration et production : Nathalie De Backer

## INFORMATIONS GÉNÉRALES :

Nom du spectacle : la Cosa

Genre : danse, cirque, performance

Public : à partir de 9 ans

Durée : 55 minutes

[www.la-cosa.eu](http://www.la-cosa.eu)

[contact@claudiostellato.be](mailto:contact@claudiostellato.be)

*La Cosa* est le fruit d'une recherche qui a duré plus de trois années au cours desquelles deux sujets ont été particulièrement explorés : l'importance des rituels et l'impact d'un matériau naturel sur les sensations du public.

Depuis septembre 2014, c'est le bois qui s'est imposé comme matière et élément charnière du propos chorégraphique de *la Cosa*.

L'objectif de Claudio Stellato est ici de scénariser la création d'objets et d'espaces à partir d'un matériel brut, par exemple en donnant à voir le parcours physique qu'implique la réalisation ou la destruction d'une structure ou d'une sculpture.

Durant le spectacle, les quatre interprètes produisent des efforts physiques intenses et une technicité précise tout en mettant l'accent sur une série d'aspects des relations humaines : coopération, compétition, violence, douceur, confiance et complicité.

*la Cosa* dépasse l'objectif narratif pour inviter à un voyage profond et malicieux à la rencontre de toutes les facettes d'un seul élément.

La présentation de la forme finale de ce spectacle a eu lieu aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles le 15 Octobre 2015.



Claudio Stellato est artiste associé aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles.

Production : Cie Claudio Stellato

Coproduction : Les Halles de Schaerbeek, la Maison de la Culture de Tournai, Manège de Reims - Scène Nationale, la Villette (Paris), Oerol Festival (Pays-Bas), Theater op de Markt-Dommelhof (Neerpelt), Le Prato Pôle National des Arts du Cirque (Lille), L'Échangeur - CDC Haute-deFrance.

Soutiens à la création : Latitude 50 - Pôle arts du cirque et de la rue (Marchin), Espace Périphérique (Paris), Le Cuvier - CDC Aquitaine (Bordeaux), , La Brèche, Pôle National des Arts du Cirque - Cherbourg, L'Atelier des marches (Bordeaux), Festival Excentrique - Culture-O-Centre (Orléans), Menu Spaustuve (Lituanie), Pépinières européennes pour jeunes artistes (Paris), La Biennale de danse de Lyon, Le Mans fait son cirque, Viagrande Studios (Italie), Subtopia (Stockholm), Circuscentrum (Ghent).  
*Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Direction générale de la Culture, Service général des Arts de la Scène.*

## **BIOGRAPHIE CLAUDIO STELLATO :**

Artiste pluridisciplinaire né à Milan (Italie) en 1977, Claudio Stellato vit et travaille à Bruxelles. Il suit une formation à la Scuola civica jazz di Milano et expérimente le théâtre de rue avec différents groupes. Il voyage puis se forme en cirque et en théâtre dans plusieurs pays. En 2001 il intègre le Lido, Centre des Arts du Cirque de Toulouse.

Entre 2004 et 2014 il est danseur pour différentes compagnies : Cie Kdanse, Olivier Py, Roberto Oliván, Cie Arcat, Fré Werbrouck, Karine Pontiès, la Cridacompany et L.O.D entre autres.

Sa première pièce *L'Autre* a été créée au Théâtre des Brigittines, à Bruxelles, en mars 2011 et a tourné internationalement pendant quatre ans.

Parallèlement à ses créations, il est regard extérieur sur plusieurs projets. Il donne également régulièrement des workshops.

Depuis janvier 2014 il est artiste associé aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles.

Il collabore actuellement avec la Cridacompany sur leur nouvelle création *Mama et papa carnaval* prévue en 2016.

En décembre 2015 il mettra en scène le spectacle de la promotion de troisième année de l'E.S.A.C.

Sa nouvelle création, *la Cosa* a été présentée en octobre 2015 aux Halles de Schaerbeek à Bruxelles et a été récompensée par le Prix de la Critique du Meilleur spectacle de Cirque 2015-2016.

**Contact :** Nathalie De Backer  
**Phone :** +32 (0)496 51 49 09  
**Email :** [contact@claudiostellato.be](mailto:contact@claudiostellato.be)

**Technical Contact:** Claudio Stellato  
**Phone :** + 32 (0)485 356 349  
**Email :** [technik@claudiostellato.be](mailto:technik@claudiostellato.be)